



SECRETARÍA DE CULTURA

RP ESTUDIO

Paola Ramos y Romel Solano

Primera edición

Las características gráficas y tipográficas de esta edición son propiedad de RP Estudio.

Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, la fotocopia o la grabación, sin la previa autorización por escrito de la Secretaría de Cultura.

Impreso y hecho en México.

Este catálogo se terminó de imprimir en septiembre de 2025, en los talleres de Groppe Libros.

Los materiales que conforman esta publicación son autoría de RP Estudio, salvo que se indique lo contrario.

Este catálogo fue realizado con el apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales, a través de la vertiente Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales, emisión 2023

Atesoro

Febrero 27, 2025

El cazador-recolector ha perdido la mitad de su instinto: ya no caza, solo acumula. Arrastramos cosas a través del tiempo, depositando en ellas la esperanza de recordar, de hacer, de ser. Un llavero sin llaves, una carta sin respuesta, un elote seco, una prenda que ya no abriga. Son más que objetos indispensables: son artefactos del tiempo, armas contra el olvido. ¿Qué atesoramos cuando atesoramos? En esta acumulación se evidencia una paradoja: la pérdida se vuelve materia, la ausencia toma cuerpo en lo que persiste. ¿Será que el pasado es más sólido y el presente más líquido? Tal vez la memoria se construye sobre objetos porque el ahora se escurre demasiado rápido.

En México se generan más de 100,000 toneladas de basura diarias. El 84% es recolectado y solo el 9.6% reutilizado. ¿Será este 16% sobrante lo que realmente atesoramos? Lo que guardamos en nuestras casas hasta que ya no dependa de nosotros decidir si es tesoro o desecho.

Esta instalación colectiva reúne objetos que han sido conservados no por lo que hacen, sino por lo que significan. Son testimonios de la relación entre la materia y la memoria, de la manera en que nos aferramos a lo tangible para sostener lo efímero. En su acumulación, los objetos cumplen la función de acompañar sin ser vistos, de reconfortarnos al personificar momentos pasados, dándonos la certeza de que lo que ya no existe, alguna vez sí existió.

-Ákaro



Colección de objetos 1 y 2
2025
Objetos diversos
Medidas variables



Colección de objetos 1 y 2

2025

Objetos diversos

Medidas variables



Colección de objetos 3

2025

Objetos diversos

Medidas variables



Karel Muñuzuri y Andrea Lugo

Sin título, 2025

Grafito y lápices de colores sobre papel

25 x 22 cm

\$ 5,000 MXN (Díptico)



Karel Muñuzuri y Andrea Lugo

Sin título, 2025

Grafito y lápices de colores sobre papel

23 x 19 cm

\$ 1,500 MXN

Karel Muñuzuri y Andrea Lugo

Sin título, 2025

Grafito y lápices de colores sobre papel

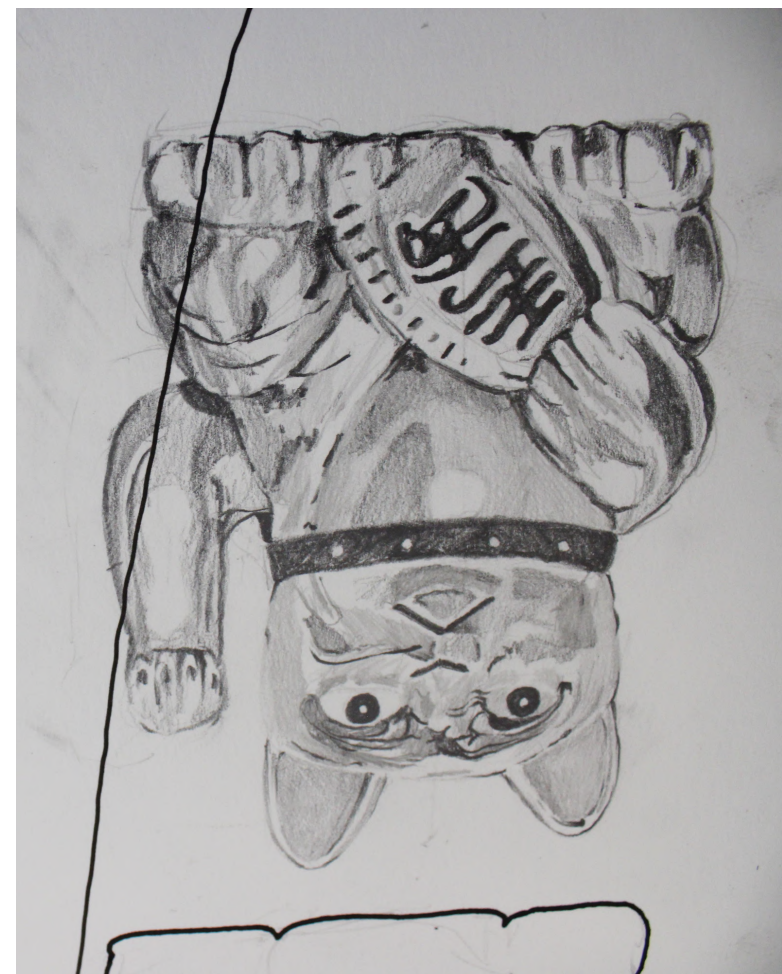
35 x 19 cm

\$ 3,500 MXN



Andrea Lugo
Sin título (Cepillo) , 2025
Grafito sobre papel
55 x 65 cm
\$ 10,000 MXN





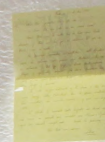
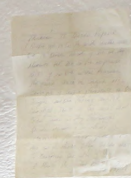
Karel Muñuzuri

Sin título (Gatito) , 2025

Grafito y colores sobre papel

55 x 65 cm

\$ 10,000 MXN



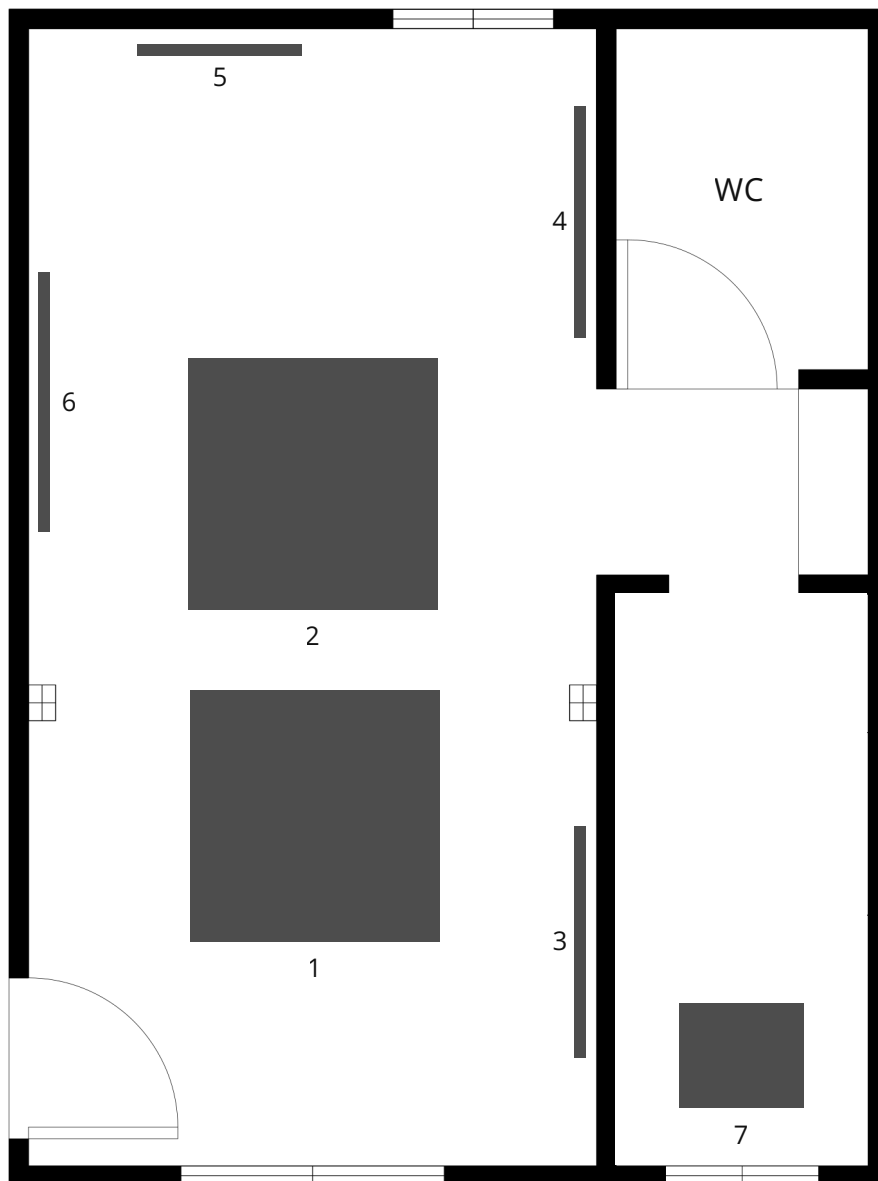


Colección de objetos 4
2025
Objetos diversos
Medidas variables

Atesoro

Febrero 27, 2025

Curaduría y museografía a
cargo de Ákaro (@akaro.aka)



1
Colección de objetos 1
2025

Objetos diversos
Medidas variables

2
Colección de objetos 2
2025

Objetos diversos
Medidas variables

3
Colección de objetos 3
2025

Objetos diversos
Medidas variables

**Dibujos por Karel
Muñuzuri y Andrea
Lugo**

Sin título, 2025
Grafito y lápices de
colores sobre papel
\$ 5,000 MXN (Díptico)
\$ 3,500 MXN
\$1,500 MXN

4
Andrea Lugo
Sin título (Cepillo), 2025
Grafito sobre papel
\$ 10,000 MXN

5
Karel Muñuzuri
Sin título (Gatito), 2025
Grafito y colores sobre
papel
\$ 10,000 MXN

6
Colección de objetos 4
2025
Objetos diversos
Medidas variables

**Dibujos por Karel
Muñuzuri y Andrea Lugo**
Sin título, 2025
Grafito y lápices de colores
sobre papel
\$ 5,000 MXN (Díptico)
\$ 3,500 MXN
\$1,500 MXN

7
Ákaro
Atesoro La Película, 2025
Edición de video: Santiago
Colores y Aurora Alzati

RP ESTUDIO



Cultura
Secretaría de Cultura



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES